Lúnes 10 de Septiembre de 1900. Año XVIII.—Núm. 5.716

DIARIO DE TORTOSA

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL-DINASTICO

DEFENSOR DE LOS INTERESES GENERALES DEL PAIS

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En Tortosa, en la Administración, y Librería de Bernis.—En Barcelona, encia de Boldós y Compañía, Rambla del Centro, 37 idem de Cornet, Aro- Núm. 4.—En Madrid (S. G. A), Alcalá 9 y 8

Redacción y Administración
Calle de la Estación, (Ensanche)

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Mes, adelantado. . . . . 4 pesetas.

Anuncios y comunicados, precios convencionales.

Juegos Florales

La fiesta dedicada el viérnes por la noche á la meritoria lucha del saber, que se celebró en el Teatro del Balneario, resultó hermosa, magnífica.

El local se llenó de bote en bote; numerosas familias de nuestra buena sociedad, ocuparon los palcos, butacas y otros asientos; hízose por nuestras paisanas derroche de elegancia y de belleza; en el escenario, adornado convenientemente, obtuvieron sitio de preferencia las Autoridades, el Jurado y personas invitadas, y la *Reina de la fiesta*, la discreta y simpática señorita D.ª Isabel Casas, hija mayor del Gobernador civil de la provincia, ocupó el trono, dispuesto en el escenario, y rodeado de plantas y flores.

Leyóse por el secretario del Jurado, D. Luis Lluis Dolz, una bien escrita memoria, relativa al acto, y se recitó por don Angel del Arco Molinero, la poesía premiada con la flor natural, *Por la paz*, realmente muy bella, que fué aplaudidísima. Tambien se leyeron otros trabajos de los señores D. Tomás Bellpuig, D. Federico Pastor, D. Juan Ferreres, D. Cecilio Miquel, D. Ramón Vergés Pauli, D. José Querol Beltrí, D. Julio Jover Fosch, y alguno más, que merecieron elogios y palmadas.

Algunos autores laureados fueron á recoger los premios de manos de la *Reina de la fiesta*, que vestía riquísimo traje de seda blanco, luciendo valiosas joyas: otros no se presentaron.

El mantenedor, D. Rafael García, canónigo Magistral, usó luego de la palabra, y pronunció un discurso correcto, atildado, notable.

En elocuentes periodos reseñó lo que eran antiguamente los Juegos florales; explicó el significado del lema: «Fé, Patria y Amor»; evidenció profundos conocimientos literarios, retrocediendo á los pasados tiempos, y estudiando las manifestaciones de la cultura en la época actual; y á través de párrafos elocuentes y de inspirados periodos, hizo un cumplido elogio de la fiesta que se estaba celebrando, dedicando prudentes frases á la *Reina de la fiesta*, al Jurado, á los autores premiados, y á la prensa local, que tomó la iniciativa de la celebración de los Juegos florales.

Tan amena velada, terminó á las doce, habiéndola amenizado la banda de música, *Lira Dertosense*.

El Sr. García fué muy felicitado y aplaudido, premiándose así su meritísima labor.

Los escritores á quienes se han adjudicado premios ó accésits, son los siguientes:

D. Angel del Arco Molinero, la flor natural y dos accésits á la misma.

El premio del Iltmo. Sr. Obispo, consistente en un Crucifijo de plata, fué adjudicado á D. Francisco Mestre y Noé, por su trabajo «Descripción histórico-artística del Palacio Episcopal».

El del Excmo. Ayuntamiento, á don Francisco Escudé, por su cuadro dramático *Cinteta*; consistia en una magnífica corona de laurel de plata y oro. Adjudicáronse dos accésits, uno á don Antonio Soler, de Madrid, y otro á don Cecilio Miquel.

El del Iltmo. Cabildo, lo obtuvo don Cárlos O'Callagan, por su trabajo, «Historia de la estancia del antipapa Luna en Peñíscola y de sus relaciones con la Iglesia de Tortosa».

Accésit al mismo: don Manuel Betí, párroco de Cinctorres.

El premio del Iltre. Vicario General del Obispado, concedióse á don José Pastoret, Jesuita, por sus «Gozos en catalán á la Virgen de la Cinta. Accésit 1.° á don Jaime Boloix Canela. Accésit 2.° á don José Franquet Serra.

El premio del «Banco de Tortosa», no se adjudicó, así como tampoco el de la «Cámara Agrícola», obteniendo un accésit al mismo, nuestro compañero el ilustrado redactor del «Heraldo de Castellón», don Ramiro Castelló Tárrega.

El de la «Sociedad Velocipédica», á don J. Cabré González.

Dos accésits se concedieron á don Manuel Vilá y otro á D. Isidoro Martinez.

El premio del *Centro del Comercio* no se adjudicó, y sí un accésit á don José Garriga Lliró.

El ofrecido por el *Club Recreativo*, lo ganó D. Juan Ferreres, quien dió lectura á su chispeante composición aplaudida con delirio, obteniendo un accésit al mismo, nuestro compañero de redacción D. José Querol Beltrí.

No se adjudicó el valioso premio del excelentísimo Sr. Marqués de Tamarit.

El del Sr. Conde de la Torre del Español, consistente en una petaca y una fosforera de plata, ganólo D. Camilo Millan, y dos accésits al mismo, D. Cecilio Miquel y D. Victor Oliva Gala, de Villanueva y Geltrú.

El premio del Iltre. Sr. D. Diego León, riquísima edición del *Quijote*, lo alcanzó el jóven diácono D. Tomás Bellpuig, y un accésit, el Sr. don José de Alemany y Ballet.

El del Excmo. Sr. D. Manuel Porcar, consistente en un artístico y precioso reloj, adjudicóse á D. Federico Pastor y Lluis por su leyenda tortosina, *La Torre de Zeli*. Ganó un accesit al mismo, D. Juan Bta. Altés, Presbítero.

El premio del Sr. D. Emilio Fernández, que era una copa ricamente labrada de bronce, se adjudicó á don Julio Jover Fosch, por su magnífica *Oda á la Patria*.

El de D. Felipe Pedrell se declaró desierto.

El de D. José Alcoverro, lo obtuvo el poeta D. Cecilio Miquel, por su poesía *Las Cuatro Estaciones*, que fué leida por D. Ramiro Castelló; á este premio alcanzaron tres accésits los Sres. D. José Matamoros Pbro., don Juan Ribás Carreres, y D. Fernando Margüello.

El premio de D. Juan Cardona y Tió, consis ente en una valiosa paleta con un paisaje, se adjudicó á don José de Palau, de Gerona, por su colección de cantares. Obtuvieron dos accésits á este premio, los Sres. M. Fins y Sala, y el propio don José de Palau.

El premio del Sr. Consul de Francia, no se adjudicó, y sí dos accésits á los Sres. D. Manuel Albí Morera, y don Cecilio Miquel.

El premio del *Círculo de Artesanos*, lo obtuvo el ya laureado con el premio del Sr. Porcar, D. Federico Pastor y Lluis, por su trabajo sobre historia del mismo Círculo.

El premio del señor don Francisco Riba Lledó, alcánzólo don Ramón Marqués Durán y un accésit al mismo, D. Ramón Vergés Pauli.

El de D. Emilio Cantero, se declaró desierto.

El del Excmo. Sr. Marqués de Bellet, no se adjudicó, y sí un accésit á D. Juan Bta. Ferré Torrelles.

El del Iltre. Sr. Deán lo ganó don Ramón Vergés Pauli, por sus inspiradas quintillas *Á la Virgen de la Cinta*, composición que fué leida con apropiada entonación por su autor, logrando ser aplaudido.

Reiteramos nuestra síncera felicitación á los escritores que en éste torneo de la inteligencia no han resultado vencidos, alentándoles á perseverar en esa obra propia de los pueblos cultos, que saben sentir y admirar las bellezas del ingénio literario.

LO DEL DIA

(Madrid, 9)

«El Imparcial»

Considera que el sistema político actual no se compagina con el silencio de los partidos, llamados á regir un día los destinos de la nación.

Cita como ejemplo lo que ocurre en el partido liberal, que hasta hace poco ignorábase como andaba de engrases y funcionamiento.

Entiende que á definir estos extremos ha obedecido la estancia del Sr. Moret en Avila.

Termina expresando su creencia de que á estas horas está ya fijado en líneas generales el programa del partido del señor Sagasta.

«El Liberal»

—Censura el silencio á que ha sido condenada la prensa de Barcelona en todo lo referente á las huelgas.

Comenta los desagradables incidentes ocurridos en algunos pueblos de Cataluña con motivo del paro general.

Compara el programa que se atribuye estos dias á algunos políticos con el odio y desdén que inspiran al pueblo.

Dice que el hambre y la penuria se encargarán dé desgarrar aquellos programas.

«El Globo»

Coincide con *El Liberal*, de condenar el silencio como medio en conjurar las crisis económicas.

Entiende que este silencio significa la ineptitud del gobierno.

«Más que las voces hablarán los hechos, que llegarán á ciertas alturas.»

Adolfo G. Rodrigo

—A las diez y media de la mañana se ha verificado la solemne ceremonia de conducir los restos mortales de D. Adolfo G. Rodrigo desde la estación del Norte á la Sacramental de San Justo.

El féretro ha sido transportado desde el vagón en que se hallaba depositada al carro fúnebre, por varios redactores del *Heraldo*, compañeros del finado.

La indicada carroza, tirada por seis caballos, iba cubierta completamente por coronas, sobresaliendo por lo artísticas las de la viuda del Sr. Rodrigo, D. José Canalejas y redacción del *Heraldo*.

El duelo era numerosísimo, figurando en él periodistas, literatos, políticos, artistas, comerciantes, y en una palabra, representantes de

las distintas manifestaciones de la actividad humana.

Presidian el luto los Sres. D. José Canalejas, D. Augusto Suárez de Figueroa, D. Miguel de Moya (por la Asociación de la prensa), el Sr. Queralt (en representación del Sr. Dato) y los hermanos del malogrado Rodrigo.

La nota simpática la ha dado una comisión de empleados de los tranvías que ha querido asociarse al duelo, en memoria de la brillante campaña que el finado sostuvo en favor de aquéllas durante las pasadas huelgas.

A las once y media de la mañana ha recibido cristiana sepultura el cadáver en el cementerio de San Justo.

¡Dios acoja en su seno el alma del infortunado compañero!

Los Reyes en Santander

—Santander.—Al salir los Reyes de la iglesia, en donde acababa de cantarse un *Te Deum*, un grupo de pescadoras pugnaba por acercarse á la reina.

La fuerza pública trató de impedirlo; entonces la Regente dió orden de que dejaran avanzar á las pescadoras, con las cuales conversó afablemente algunos momentos.

A las nueve de la noche la música del regimiento de Cantabria dió una serenata à los reyes, embarcada en un lanchón que se situó cerca del *Giralda*.

SS. MM. subieron sobre cubierta, oyendo el concierto desde la toldilla.

El buque que conducia à los orfeonistas se acercó demasiado al *Giralda*.

Un oficial del yate regio prohibió al barco de los orfeonistas que atracase.

Entonces la infanta doña Isabel, que presenciaba la escena les gritó:

«¡Vengan Vdes.en un bote!»

Estas palabras causaron gran entusiasmo en los coristas, que aclamaron á la infanta y á los reyes.

Desgraciadamente la amable invitación de la princesa no pudo ser aprovechada, por que los muchos botes que rodeaban al *Giralda* impidió que atracasen los orfeonistas.

La iluminación de las muelles resultó espléndida.

El «Giralda apagó pronto las luces por haberse fundido un hilo conductor del flúido eléctrico.

Hoy visitarán los reyes el barrio de Pignio, en donde recibirán á unas 6 000 personas, entre ellas casi todos los alcaldes de los pueblos de la provincia.

—Ha llegado á esta capital una comisión de Palencia, con objeto de gestionar el indulto del reo de Grijota.

—El general Echagüe se halla más aliviado de su dolencia.

—El *Giralda* llegará á San Sebastián el lunes á las cuatro de la tarde.

No se detiene más tiempo en esta capital por haber expresado la reina deseos de pasar el santo de la infanta, que es el martes, en San Sebastián.

—Al pasar la reina por frente á la iglesia del Santísimo Cristo, un grupo numeroso de señoras, la invitó á que visitase el templo.

La reina accedió y las señoras la obsequiaron, como recuerdo de su visita, con cuatro grandes medallas de oro con la imágen de la Virgen del Socorro.

Insistese en afirmar que la acogida dispensada á los reyes en Santander ha sido la más suntuosa de cuantas han obtenido en su viaje por el Cantábrico, algo así como un apoteosis de los aplausos y simpatias recogidas durante la excursión.

CRÓNICA GENERAL

INSOLENCIAS

Las comete el *libelo* de los mandarines, publicando en su número del dia 7, un suelto procaz y atrevido, insultando con gran destemplanza y poca aprehensión, à la Cámara y Unión Agrícolas.

Habla de conductas egoistas é insensatas, de estúpidos mangoneadores, de mentecatos, de turbas de farsantes, enemigos de Tortosa, etc., etc.

Y así defiende, en estos términos, crudos y censurables, la violenta medida tomada por esta Alcaldía, relacionada con el desarme de los guardias jurados.

Otro periódico de mayor seso, más juicioso y recatado, hubiera apelado á la reproducción de las disposiciones vigentes, en que funda el Sr. Alcalde su extrema resolución contra los guardias, dependientes de la Unión Agrícola; pero el órgano de la olla gonzalista, reparte tajos y mandobles sin ton ni son, para evidenciar, nó que el Alcalde tiene razón, sino que por encima de los derechos de los propietarios, y de las asociaciones constituidas por respetables personas, està la voluntad, el dominio, el imperio del más autoritario, del más absoluto de los caciques.

Ya lo vé el público, ya lo sabe el país.

En vez de textos legales, para convencer al vecindario respecto á la legalidad de la medida adoptada por el Sr. Alcalde, se procede por sus defensores en forma chismosa, y adoptando un temperamento rayano, por lo insolente, ó mejor dicho, cínico, en la locura.

Así proceden los que predican la regeneración del país, y los que se titulan defensores acérrimos de Tortosa.

¡Qué vergüenza!

Fiestas, ferias, fracasos y negocios

Terminaron las fiestas, y llegó el momento de hacer el *balance*.

Ya es dificil la empresa que voluntariamente emprendemos, por que detallar uno por uno los fracasos, es esponerse á que resulten envueltos en el ridículo más espantoso, personas que nos merecen todo linaje de respetos.

Pero pasaremos por alto y como sobre ascuas, los números del programa à que aludimos, y nos lanzaremos resueltamente al análisis y disección de esos ocho dias en que se han divertido gratis nuestros mandarines, el público ha pagado caro sus entretenimientos, las empresas han hecho buenos negocios, y el pueblo *ha gozado de balde* y homeopáticamente, de los festejos municipales.

Dejando á un lado las funciones religiosas, que se han celebrado con una suntuosidad digna de todo encomio, y á las que asistió el dia de Ntra. Sra. de la Cinta una comisión del Ayuntamiento, en la cual estaban en empate los concejales con los porteros, presentemos el primer fracaso.

La inauguración del «Museo Arqueológico de la Ilergavonia», según rezan los programas; bautizado más tarde por el cacique, con el título de Museo Municipal (sin uniforme), y señalado gráficamente por el pueblo con el de *Museo de la machaca*.

Muchos pedruscos, bastantes invitados, dulces, pastas, helados y licores. Un conato de discurso del Alcalde, un capote metido á tiempo por el ilustrado maestro Sr. Pedrell, y una ausencia absoluta de conocimiento de *aquellas maravillas ilergavónicas*, en los iniciadores de tamaño absurdo.

Segundo fracaso.

¡Espléndida iluminación en el Parque!

¿Espléndida?

Vaya, vaya, vaya. Que exageradillos son esos caciques.

Mecheros nuevos en los faroles del paseo central, para dar luz con gas acetileno, en vista de que la Empresa del gas se negó á dar mayor cantidad, temiendo la falta de pago.

De modo, que la esplendidez, á pesar del acetileno, no se vió por ninguna parte

Del segundo dia, nada tenemos que censurar, consignando solo que se repitió la *espléndida iluminación* en el Parque.

Tercer dia.

Buena corrida de toros y de fondos municipales.

Se pusieron banderillas de sobaquillo y fuera de cacho, á las arcas del Municipio.

Por la noche iluminación, sin esplendidez en el Parque.

Cuarto dia

Los niños de las escuelas públicas, llevados al Balneario para la adjudicación de premios, en vez del Parque, como otros años, sitio más adecuado para esta fiesta.

¡Qué afición tienen algunos á las cercanías de la plaza de toros!

No sabemos si para correr, ó para que los corran.

El Alcalde, intenta pronunciar su discursito, y esta vez toca meter el capote al Sr. Noria, peón distinguido del gonzalismo.

Por la tarde «gran Certámen musical», en el que se patentizan tres cosas. Los embustes de *La Verdad* asegurando la venida de *catorce músicas*, la poca importancia que dió al acto el maestro Sr. Pedrell, y el *negocio* de las entradas.

¿Será preciso que analicemos este *gran fracaso*?

No: está en la conciencia de todos, y para los que se ha tratado de engañar con telegramas á los periódicos, solo diremos que el número de catorce músicas quedó reducido á tres y de estas tres, una, la de Tivisa, vino contratada para amenizar las fiestas; de modo que por este hecho se ponía en idénticas condiciones que la de Tortosa, y no debió admitírsele á concurso, con opción á premio.

Y aquí hacemos punto hoy, y continuaremos este análisis, dejando para el final las consideraciones á que se prestan los fracasos, torpezas y otras cosas que han realizado los *ilustres* organizadores de las fiestas.

(*Se continuará*).

El carro de la «basura»

El carro de la *basura* fué el encargado de trasladar el otro dia al Hospital de Tortosa, el cadáver del infortunado Guardia jurado, José Escurriola Negre, asesinado, como saben nuestros lectores, en un campo cercano al vecino arrabal de Jesús.

¿No había, Sr. Alcalde, camillas en el Hospital, destinadas á dicho servicio? ¿Procede acaso, hacer en malas condiciones, lo que hubiera podido realizarse con las prevenciones que la higiene aconseja, y que impone la consideración debida á nuestros semejantes?

El cadáver del que sucumbió, víctima de su deber; el que tenía el cuerpo acribillado de heridas, no fué trasladado en camilla, ni en carro cubierto, como procedía, sino en el vehículo que recoge las escorias.....

Haga el público, después de conocer este hecho, los comentarios que guste.

Ha regresado desde ésta á Madrid, nuestro insigne paisano, el reputado maestro Pedrell, Presidente que fué del Jurado del Certámen musical, celebrado en ésta hace pocos dias.

Feliz viaje, y que le hayan sido agradables, las impresiones recibidas en Tortosa.

Ha sido recibida ya por el Estado, la carretera de Bitem á Tivenys, de cuyas obras han estado encargados nuestro particular amigo don Reinaldo Brea y el contratista don Isidro Yurnet.

Siguen con actividad, el Juzgado de instrucción y la Guardia civil, los trabajos y pesquisas, para el descubrimiento del autor ó autores del horroroso crimen cometido hace pocos dias en la persona del Guardia jurado José Escurriola Negre.

Parece que estos dias han sido detenidas por sospechas algunas personas, poniéndolas luego en libertad.

Léase el anuncio que en la tercera plana publicamos, referente al establecimiento de floricultura de don Pedro Marsal.

Blanco y Negro publica la última semana, la más interesante y completa información fotográfica del viaje de los reyes en los puertos recientemente visitados; admirables planas en color de García y Rodriguez, Alvarez Sala y Varela, y originales literarios y artísticos de la Pardo Bazán, Kasabal, Perez Zúñiga, Gabaldón, Torromé, Mendez Bringa, Estevan, Cilla y Xaudaró.

Así se comprende el éxito creciente y constante de esta publicación, cada dia más vigorosa y acertada en sus felices iniciativas.

Véndese en la acreditada librería de las herederas de don L. Bernis, Obispo Aznar, 6, Tortosa.

Nuestro particular amigo, el recaudador de contribuciones de esta ciudad don Germán Adell, llora la muerte de su candoroso hijo Ramón Norberto Adell y Guzmán, que ha subido al cielo á los tres meses de edad.

El niño constituía el encanto de sus padres, y su fallecimiento les ha sumido en la más profunda pena.

Reciban el Sr. Adell y su virtuosa esposa, la expresión sincera de nuestro sentimiento, que les enviamos desde las columnas del DIARIO.

PLAZA DE TOROS

No hay duda que la novillada que tuvo lugar anteayer por la tarde en nuestro circo taurino, hubiera resultado buena, lo mismo que la entrada, si poco antes de las cuatro, hora anunciada para dar principio á la corrida, no nos hubiesen regalado las nubes, un regular chaparrón.

En media hora ó poco más cesó la lluvia, y se arregló todo lo más buenamente posible el ruedo con arena y serrín, dándose despues principio á la lidia que, con el *preámbulo lluvioso* y todo, resultó muy aceptable.

«Colibrí», estuvo algo desacertado en la faena de los dos primeros novillos, pero los dos últimos los remató con dos medias estocadas superiores.

Los picadores se portaron regularmente y nada más.

Los banderilleros cumplieron como buenos. Con las capas trabajadores.

El ganado que pertenecía á la acreditada ganadería de nuestro amigo D. Sebastián Porres, de Amposta, resultó muy bien criado, de bonita lámina y voluntarioso. Se dirigió con mucha sangre y valentía hácia las plazas montadas, de las que recibió, estando á la recíproca, muchos puyazos. En una palabra; dió mucho juego y supo dejar bien sentado el nombre de su ganadería.

La entrada, á causa de la inseguridad del tiempo, apenas llegó á media.

La presidencia, acertada.

Caballos muertos, cuatro.

La novillada en conjunto, á pesar de haberla desgraciado la lluvia, resultó muy aceptable.

Teatro del Balneario

Con las zarzuelas «La Alegría de la huerta», «Los borrachos» y «El último chulo», despidióse anoche de

este elegante coliseo, la compañía que ha actuado en él durante las últimas fiestas, dirigida por los señores Fonseca y Farriols.

Las obras obtuvieron una interpretación, en conjunto, muy regular, cosechando la mayor parte de los artistas, en varias escenas, muchos aplausos.

El público, que ha acudido todas las noches de función á este bonito teatro, ha sido siempre numeroso y escogido.

El entierro del guardia jurado José Escurriola Negre, vilmente asesinado en un campo próximo al cercano arrabal de Jesús, se celebró anteayer por la mañana, y revistió los caractéres de una manifestación de verdadero duelo.

Tomaron parte en el imponente acto, todas las clases sociales de Tortosa, siguiendo detrás del féretro nutridas representaciones de las mismas.

La Junta Directiva de la «Cámara Agrícola» y «Unión Agrícola», presidieron el duelo, acompañando á algunos individuos de la familia del finado. Varios guardias rurales, con hachas encendidas, iban alrededor del coche fúnebre.

El acompañamiento se reunió en la plaza del Hospital, presenciándose allí escenas desgarradoras, antes de ponerse en marcha la comitiva. Hasta las afueras del Temple, fué acompañado el cadáver.

¡Descanse en paz, el que en cumplimiento de sus deberes ha sucumbido, víctima de algún malvado ó malvados, que para realizar el crimen, no repararon en el infame ensañamiento!

Anteayer en el exprés, partieron para Tarragona, con sus respectivas familias, el Sr. Gobernador civil de la provincia, y el inspirado poeta don Angel del Arco Molinero.

Anteayer, en el local que ocupa la escuela superior de niños, á cargo del inteligente profesor, D. Antonio Gilabert, se procedió entre los maestros, al nombramiento de habilitado de éste partido judicial, recayendo la elección, en la persona de nuestro compañero en la prensa local, don Francisco Mestre Noé, Director de *La Veu de Tortosa.*

Los individuos del Jurado y los escritores laureados en la fiesta literaria del dia 7, fueron obsequiados el sábado con un banquete, que se celebró en la Casa Consistorial. Al mismo, concurrió el Gobernador civil señor Casas.

El jueves último, contrajo matrimonio en la capilla de Nuestra Sra. de la Cinta de ésta Iglesia Catedral, la bella señorita Maria de la Cinta Ferrando, con el simpático jóven comerciante D. José Albacar, hijo de nuestro buen amigo el rico propietario y ex concejal, D. Eduardo.

Felicidades infinitas deseamos á la enamorada pareja.

Hoy se han reanudado las clases, en las escuelas públicas de esta ciudad.

Observaciones meteorológicas

tomadas, diariamente, por los alumnos de la clase superior del Colegio de primera Enseñanza, que dirige el profesor D. Rafael Vilás.

Dia 10 de Septiembre de 1900

Barómetro

Máxima 759'50. Mínima 757'00. Oscilación 2'50.

Termómetro

Máxima 34'50 Mínima 22'50 Media 28'50

Evaporímetro, 7'00.

Pluviómetro, 0'00 m.

Estado del cielo. Cirrus.

Dirección del viento, O. N. O.

Observaciones. Termómetro seco, 30'00. Idem húmedo, 21'50.

El Alumno,
Enrique Bel.

El Alumno,
Ramón Martí.

TEATRO PRINCIPAL

Nos duele decirlo: pero nos debemos al público y cumplimos un deber al no engañarle.

De las obras puestas en escena estos dias de vacaciones para nosotros... peor es meneallo.

Los artistas deben conocerse, como primera condición y no pasar el límite de sus facultades siquiera sea para no esponerse á un fracaso, que el público es el primero en lamentar.

El cuadro de compañía que actua en el Teatro Principal, no ha debido permitirse el trabajo de *ejecutar* la zarzuela del maestro Arrieta «Marina», para no dar ocasión á censuras justas, ni esponerse á sembrar el descontento en el público. Estas *desafinaciones*, estamos seguros de que no se repetirán, por el propio interés de los artistas y de la empresa.

«Viento en popa» agradó y obtuvieron aplausos las Sras. Gutierrez y Ruiz y los Sres. Alarcón y Fernández.

«Las Amapolas»... ni fú, ni fá.

La *reprise* de «El Santo de la Isidra» entretuvo á la concurrencia.

Y vamos á lo que más importa.

Llegan hasta nosotros noticias respecto á reformas en la compañía.

Falta hace.

Ya juzgábamos que se imponía esta reforma, pues no es Tortosa, en periodo normal, plaza donde es facil la estancia á compañías formadas con el solo objeto de pasar unos dias de fiestas y ferias.

Descontados los buenos deseos que han de animar á la empresa, de corresponder al favor de que ha dado gallardas muestras el público en los pasados días, se hace preciso que la reforma venga tan pronto y radical como tenemos derecho á esperar; á ella convida la facilidad de encontrar elementos bastantes en la disuelta compañía que ha actuado en el Teatro del Balneario.

Nuestra pretensión no llega hasta dar consejos; pero si alcanza á esponer nuestra opinión, que es esta.

Como base de la reforma debe contar la empresa con las Sras. Rodriguez y Ruiz y los señores Alarcón y Fernández, reforzar el coro...: para que sea coro, y *llenar los huecos* con artistas bastantes y de condiciones para interpretar las obras modernas, para lo que se necesita mucho personal que sepa su obligación.

El público de Tortosa, puede perdonar, en una representación ó dos, que los personajes de una obra los desempeñen coristas, más ó menos distinguidos; pero hacer de esto una costumbre, no es posible tolerarlo, y no lo tolerará.

Además, estamos acostumbrados á ver poner las obras en escena con bastante propiedad, y no puede pasarse, que á diario, y poniéndose al público por montera, se hagan las funciones de cualquier manera y como para salir del paso.

No queremos, hoy descender á detalles, por que esperamos fundadamente que esto se remediará.

La orquesta, merece párrafo aparte y singular atención.

Aseguran los que parecen estar en los secretos de entre bastidores, que desde hoy quedará contratada la orquesta completa que existe en esta plaza.

Bien hecho.

Pero..... (siempre ha de haber un *pero*) deja la dirección nuestro querido amigo y paisano, el maestro Domingo.

¿Por qué?

Lo ignoramos; pero es seguro que no es por su voluntad, pues es sabido lo dispuesto que siempre se halla para poner de su parte lo que puede y vale, que es mucho, en beneficio de todo cuanto es bien para el arte y para el público de Tortosa.

Hace mal, muy mal, la empresa, en privarse del valioso concurso del maestro Domingo, y estimamos que por ese camino, no logrará muchos beneficios.

Hay que pensar en atraer al público reacio é indiferente y no alejar al constante y asiduo.

Al buen entendedor.....

Y conste que deseamos que la empresa haga una temporada hasta Carnaval, y que consiga pingües ganancias.—X.

Noticias de Madrid

(*Del dia 9 de Septiembre*)

Por telègrafo y teléfono

Moret

—Ha regresado de Avila el señor Moret.

Según dice el «Correo», la visita del señor Moret al señor Sagasta, ha tenido importancia, si bién sólo por lo que respecta á cuestiones de orden interior del partido liberal que oportunamente hará públicas su jefe.

El viaje Regio

—En el Ministerio de la Gobernación se ha recibido el siguiente telegrama oficial de Santander

«SS. MM. y AA. han desembarcado á las diez y media, dirigiéndose á pié al kiosko situado en el muelle, desde donde han presenciado los ejercicios del brillante cuerpo de bomberos de esta capital, que es un modelo en su clase.

Después visitaron, también á pié, la Exposición industrial y de ganado del país: colocaron las primeras piedras de la iglesia de San Francisco y del edificio de los bomberos voluntarios, y por último, procedieron á la inauguración de la Escuela Municipal, siendo en todas partes, las reales personas, aclamadas con grande y creciente entusiasmo».

ULTIMA HORA

TELEGRAMAS

Servicio especial del
DIARIO DE TORTOSA

Conferencias

Madrid 10—11 mañana,

De regreso de Avila el Sr. Moret, en donde habló largamente con su jefe Sr. Sagasta, ha celebrado en Madrid algunas conferencias con personajes pertenecientes al fusionismo.

Se comenta el movimiento político que se nota entre los liberales.—*Mencheta.*

Importancia

Madrid 10—11'45 mañana.

La prensa de hoy, concede importancia á las visitas que estos dias hacen caracterizados liberales, al señor Sagasta.

Se guarda mucha reserva, respecto á los acuerdos tomados, que indudablemente señalarán los nuevos rumbos del partido.—*Mencheta.*

Imp. del DIARIO, calle de la Estación,—Tortosa.